

DELEGACIJA ISTARSKJE ŽUPANIJE BORAVILA U POSJETU KINESKOJ REGIJI ZHEJIANG

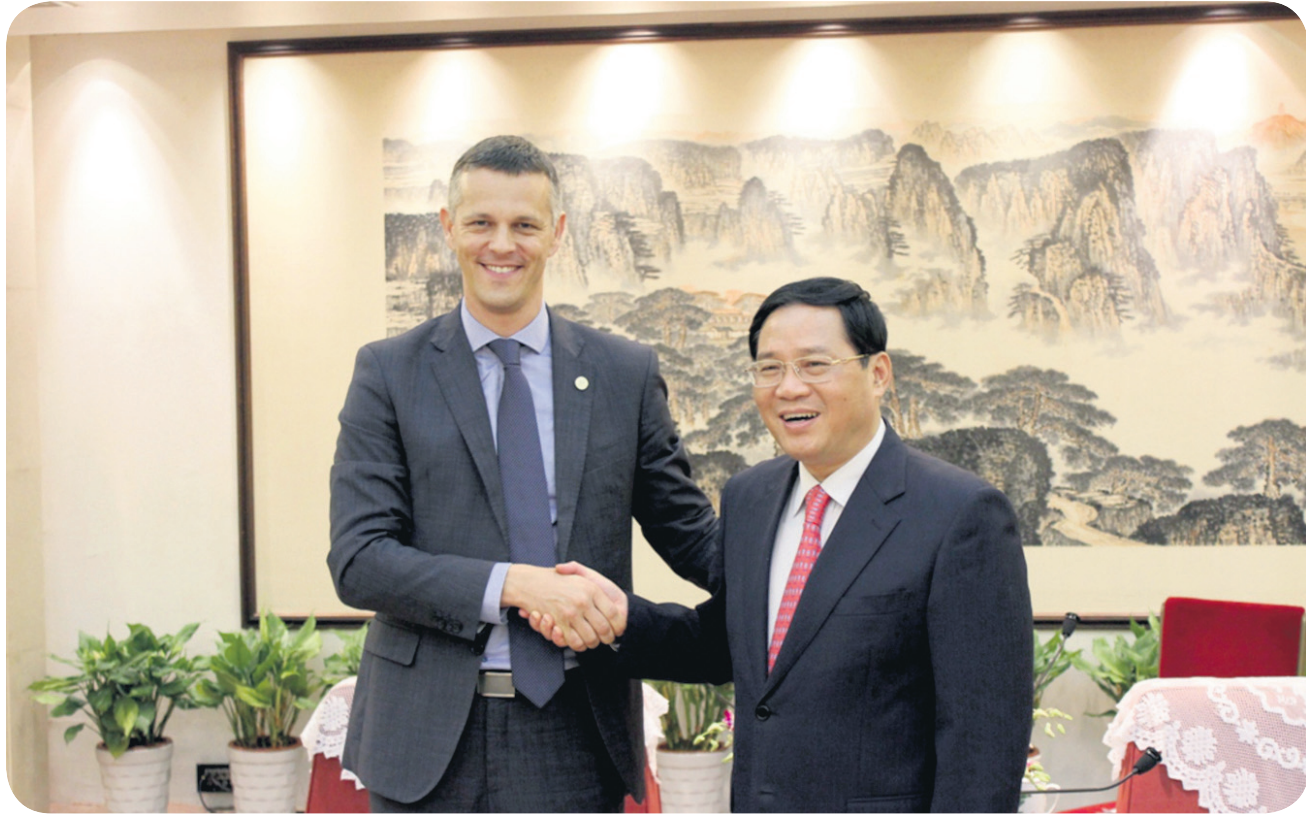
Mogućća suradnja u turizmu i transportu

Unatoč razlici u veličini između Istre i Zhejianga, postoje područja od zajedničkog interesa. Istra ne može konkurirati kvantitetom, ali može kvalitetnim i vrhunskim proizvodima. Upravo takve proizvode traži kinesko tržište, a mi ih možemo ponuditi, poručio je župan Valter Flego

Delegacija Istarske županije, predvođena istarskim županom Valterom Flegom, boravila je proteklog mjeseca u službenom posjetu kineskoj pokrajini Zhejiang, na poziv guvernera Li Quianga.

U sklopu četverodnevno boravka, delegacija je posjetila grad Ningbo gdje se susrela s gradonačelnikom Lu Ziyuem, te obišla zonu slobodne trgovine u kojoj se nalazi dvorana i tržnica uvezene robe iz Hrvatske.

Predstavnici Istarske županije sudjelovali su i na velikom međunarodnom investicijsko-trgovačkom sajmu "China - CEEC Investment and Trade Expo 2015". Na sajmu se predstavilo 16 zemalja srednje i istočne Europe, a Hrvatska i Poljska ovogodišnje su zemlje partneri manifestacije. U sklopu sajma, na kojem je predstavljena i turistička



Župan Valter Flego i kineski guverner Li Quiang

ponuda Istre, održani su brojni sastanci, te Forum guvernera i gradonačelnika zemalja srednje i istočne Europe.

Na Formu se uzvancima obratio i župan Valter Flego predstavivši Istru, drugu najrazvijeniju hrvatsku regiju, njezine najkonkurentnije grane gospodarstva te brojne istarske posebnosti.

Tom je prigodom župan istaknuo kako je istarsko gospodarstvo konkurentno, rekavši da imamo dobro razvijenu prerađivačku industriju, trgovinu, poljoprivredu,

U Istru privući više turista iz Kine

Na godišnjoj razini 10 milijuna kineskih turista putuje van države, a prema županovim riječima, Istri predstoji veliki korak koji treba učiniti kako bi kineski turisti bili još češći gosti. "Ne treba tu mnogo napora, već više edukacije kako bismo bili kvalitetniji domaćini kineskim turistima," istaknuo je istarski župan. Najavio je da će i to biti tema razgovora s Turističkim vijećem i predstavnicima uprava svih hotelijera."

najveće brodogradilište te tvornicu duhana. Župan je istaknuo da se posebna pažnja posvećuje proizvodnji i promociji autohtonih poljoprivrednih proizvoda.

-Unatoč razlici u veličini između Istre i Zhe-

jianga, postoje područja od zajedničkog interesa. Istra ne može konkurirati kvantitetom, ali može kvalitetnim i vrhunskim proizvodima. Upravo takve proizvode traži kinesko tržište, a mi ih možemo

činu i veliki broj privatnih poduzetnika.

Guverner je osobno izrazio zainteresiranost za ulaganja u Istru i zatražio konkretne prijedloge u kojim sektorima kineski ulagači mogu investirati u Istri. Tom je prilikom župan Flego vodstvu Zhejianga predstavio i županijske investicijske planove i projekte.

-Treba nam kapital, investitori i na nama je da učinimo prvi korak, a to je pripremiti projekte. Siguran sam da će kineski ulagači biti motivirani doći u Istru, naglasio je Flego.

Prilikom sastanka s turističkim odjelom regije Zhejiang održanom u gradu Hangzhou, razgovaralo se kako olakšati dolazak i boravak kineskih turista u našoj županiji.

-Kina je najbrža rastuća ekonomija, a na nama je da se prilagodimo jednom takvom trendu te da postanemo još atraktivniji i jednostavniji u procedurama, poput one izdavanja viza, rekao je Flego kazavši kako će se po tom pitanju uložiti zajednički napori dviju regija.

Također, prilikom boravka u Kini dogovoreno je svečano obilježavanje suradnje između Istre i Zhejianga, koje dogodi-ne slave desetu obljetnicu od potpisivanja Sporazuma suradnje. Dodajmo kako je troškove boravka istarske delegacije u Kini u potpunosti snosila regija Zhejiang.

B. PETROVIĆ

U SKLOPU PROGRAMA "KREATIVNA EUROPA" ODRŽAN URBAN MULTIMEDIA FESTIVAL

Povezali se multimedijalni umjetnici iz cijele Europe

Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva te udruge Metamedij i Zona sudjelovale su na međunarodnom festivalu "In/visiblecities: Urban Multimedia Festival" koji se proteklog mjeseca odvijao u Goriziji i Trstu u Italiji te slovenskoj Novoj Gorici.

Nositelj projekta je talijanska udruga Quarantasettezeroquattro, a uz Zakladu te udruge Metamedij i Zonu, kao partneri u projektu sudjeluju i Pun-

tozero Società Cooperativa iz Italije, Kulturno izobrazovalno društvo PiNA Kopar, 198 Contemporary Artsand Learning iz Londona, Stichting Oddstream Nizozemska, Muzej novejšegovine Slovenije iz Ljubljane, Associazione Hommelette, Itinerari ArtiVisive, Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia iz Italije te slovenska općina Miren-Kostanjevica.

Projekt započet u rujnu 2014. traje do kraja

ove godine, a njegova ukupna vrijednost je 333.262 eura. Financiran je iz novog programa Europske unije naziva "Kreativna Europa", te sufinanciran od strane regije Friuli Venezia Giulia, Općine Gorizia i organizacije AcegasApsAmga.

Glavni događaj projekta bio je upravo festival u sklopu kojeg se održalo mnoštvo radionica, instalacija, javnih izvedbi i ostalih događanja te se diskutiralo i promišljalo o odnosima

između multimedije i urbanog konteksta. Također, kroz festival su se povezali multimedijalni umjetnici iz cijele Europe kako bi istražili veze i odnose između vidljivih i nevidljivih gradova te promovirali mobilnost i vidljivost umjetnika u usponu. Ovo prvo festivalsko izdanje, bilo je dijelom posvećeno promišljanju o "gradovima i velikom ratu", te kako je rat utjecao na urbane prostore i stanovnike koji u njima žive.

Nakon festivala slijede spin-off aktivnosti u partnerskim zemljama - Hrvatskoj, Sloveniji, Nizozemskoj i Engleskoj s ciljem povećanja mobilnosti samih umjetnika i vidljivosti njihovih radova.

Inače, Program "Kreativna Europa" podupire europsku kinematografiju te kulturni i kreativni sektor s ciljem njihovog doprinosa održivom rastu i zapošljavanju. Predloženi

proračun za razdoblje od 2014. do 2020. godine je 1,8 milijardi eura što je ujedno i najveća svjetska potpora za kulturne i kreativne industrije.

Potporna će uključiti na tisuće umjetnika, kulturnih profesionalaca i organizacija u izvedbenim i ostalim umjetnostima, oglašavanju, filmu, TV-u, glazbi, interdisciplinarnim umjetnostima, baštini i industriji video igara.

B. PETROVIĆ